

# VINDONNUS

REVISTA DE PATRIMONIO CULTURAL DE LENA

*Revista de padremuñu cultural de Llena*

Patrimonio lenense en el fondo fotográfico del “Arxiu Mas” | La fábrica de aceros de La Bárzana (Villayana) | La fosa común de la guerra civil de Parasimón 1 (Payares) | Gaitiru y tamboritiru. Protagonistas indispensables en las fiestas populares en Lena | Apuntes para la historia de la parroquia de San Miguel de Zurea y la desaparecida de San Julián de Valle | Los paisajes de las montañas de Lena: una herencia histórica | Estudio etnotopónimo en torno a los molinos de Xomezana | Un paseo entre las plantas asturianas de siempre | Aspectos biolóxicos del términu gafura

NA COREXA. RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL, HIJO ADOPTIVO DE LENA. LA LLEGADA DE LA RED DE SEGUIMIENTO DE MARIPOSAS AL CONCEJO DE LENA



# ÍNDICE

---

-5- **Presentación / Entamu**

## ARTÍCULOS

---

-6- **Patrimonio lenense en el fondo fotográfico del “Arxiu Mas”**  
*Santos Nicolás Aparicio*

-16- **La fábrica de aceros de La Bárzana (Villayana)**  
*María Fernanda Fernández Gutiérrez*

-30- **La fosa común de la guerra civil de Parasimón 1 (Payares)**  
*Antxoka Martínez Velasco*

-40- **Gaitiru y tamboritiru. Protagonistas indispensables en las fiestas populares en Lena**  
*M<sup>a</sup> del Carmen Prieto González*

-56- **Apuntes para la historia de la parroquia de San Miguel de Zurea y la desaparecida de San Julián de Valle**  
*Agustín Hevia Ballina & David Ordóñez Castañón*

-72- **Los paisajes de las montañas de Lena: una herencia histórica**  
*Luis Carlos Martínez Fernández*

-82- **Estudio etnotopónimo en torno a los molinos de Xomezana**  
*Cristian Longo Viejo*

-96- **Un paseo entre las plantas asturianas de siempre**  
*Xulio Concepción Suárez*

-114- **Aspeutos biolóxicos del términu gafura**  
*Bertu Ordiales*

## NA COREXA

---

-125- **Ramón Menéndez Pidal, Hijo Adoptivo de Lena**  
*Alberto Fernández González*

-138- **La llegada de la red de seguimiento de mariposas al concejo de Lena**  
*Eva López García*

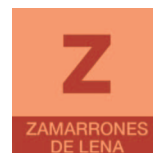
-142- **La Asociación**

---

Colaboran:



Conceyu  
Llena



**POLÍTICAS EDITORIALES****Enfoque y alcance Vindonnus.**

**Revista de patrimonio cultural de Lena** es una publicación anual que recoge artículos originales de diversas disciplinas, relacionados con el patrimonio, y con el paisaje cultural y natural del concejo de Lena. Nace con la pretensión de fomentar la investigación multidisciplinar del patrimonio cultural (en toda su amplitud semántica), así como de fomentar el interés en estos temas por parte de un público amplio y diverso.

La revista cuenta con dos bloques, claramente diferenciados:

**A) Artículos:** de investigación y divulgación, elaborados por especialistas, investigadores y profesionales en su respectivo campo.

**B) Na Corexa:** textos no científicos relacionados con la tradición popular (folklore, gastronomía, mitología, etc.), además de otras informaciones de interés cultural local (entrevistas, actualidad de asociaciones y entidades culturales, publicaciones, exposiciones, etc.).

**Proceso de evaluación**

Los trabajos recibidos serán revisados en primera instancia por el Consejo de Redacción, el cual podrá requerir al autor su modificación, para continuar el proceso de revisión; o bien para rechazar aquellos textos que no se ajusten a la política editorial. Posteriormente, todos los originales recibidos serán evaluados por el sistema de revisión por pares (en inglés: peer review), a cargo de miembros del Comité Científico u otros revisores externos; las sugerencias se enviarán a los autores para que realicen las modificaciones pertinentes.

**Frecuencia de publicación**

Publicación de periodicidad anual. El plazo de recepción de originales finaliza el 31 de enero de cada año.

**Política de acceso abierto**

Los contenidos se ofrecen en línea, tras la distribución de los ejemplares impresos. Esta revista proporciona sus contenidos en acceso abierto y a texto completo, bajo el principio de que permitir el acceso libre a los resultados de la investigación repercute en un mayor intercambio del conocimiento a nivel global.

**Indexación**

La revista Vindonnus está indexada en la siguiente base de datos: Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=25589>

**EQUIPO EDITORIAL****Dirección:**

David Ordóñez Castañón. *Universidad del País Vasco UPV/EHU*

**Consejo de redacción:**

Xulio Concepción Suárez; *Real Instituto de Estudios Asturianos*

María del Carmen Prieto González; *IES Pérez de Ayala*

Luis Simón Albalá Álvarez; *Investigador independiente*

Xosé B. Álvarez Álvarez; *Iniciativa pol Asturianu*

Luidivina Álvarez Fernández; *Investigadora independiente*

**Comité científico asesor:**

Santiago Sánchez Beitia; *Profesor Titular de Física Aplicada I Universidad del País Vasco UPV/EHU*

Carmen García García; *Profesora Titular de Historia Contemporánea; Universidad de Oviedo*

Santiago Fortuño Llorens; *Catedrático de Literatura Española; Universidad Jaume I de Castellón*

Luis Santos Ganges; *Profesor de Urbanística y Ordenación del Territorio, Universidad de Valladolid*

Jesús Suárez López; *Director del Archivo de la Tradición Oral de Asturias, Muséu del Pueblu d'Asturies*

Juan Calatrava Escobar; *Catedrático de Composición Arquitectónica, Universidad de Granada*

Ramón de Andrés Díaz; *Profesor Titular de Filología Española y Asturiana, Universidad de Oviedo*

Carmen Oliva Menéndez Martínez; *Ex-profesora en la ETSA de la Universidad Politécnica de Madrid*

Adolfo García Martínez; *Antropólogo; Real Instituto de Estudios Asturianos / UNED*

Luis Manuel Jerez Darias; *Escuela Universitaria de Turismo Iriarte (adscrita a la Universidad de La Laguna)*

Michael M. Brescia; *Head of Research & Associate Curator of Ethnohistory, Arizona State Museum (University of Arizona), EE.UU.*

**Miembros colaboradores:**

María Dolores Martínez García, Luis Núñez Delgado, Aurelia Villar Álvarez, Isabel Rodríguez Suárez, Asociación Asturcentral, Asociación Flash Lena.

**ENVÍOS**

Las instrucciones de envío y directrices detalladas para autores pueden consultarse en: <https://asociacionvindonnus.com/envios/>

- Sólo se aceptarán trabajos originales que no hayan sido publicados anteriormente en otras revistas, actas de congresos, etc.
- Las lenguas principales son el castellano y el asturiano.
- La extensión de los originales no podrá ser superior a 30.000 caracteres (con espacios, incluyendo títulos, notas y referencias). Se recomienda una extensión de entre 10 y 14 páginas, incluyendo imágenes, gráficos y tablas. El formato será A4, márgenes normales (3 cm). El corpus principal del texto irá en letra Garamond 11, interlineado 1,15. Aproximadamente el 30% de la extensión del artículo corresponderá a figuras.
- Al comienzo del artículo se debe incluir un resumen (máximo 10 líneas) en el idioma original del trabajo y en inglés. Asimismo, se incluirán entre 3 y 5 palabras claves, en el idioma original del trabajo y en inglés.
- Para la elaboración de las referencias bibliográficas se seguirá, preferentemente, el Estilo Chicago para Humanidades y, excepcionalmente, el Estilo Chicago para las Ciencias Físicas, Naturales y Sociales; empleando, respectivamente, notas a pie de páginas y referencias insertas en el texto.
- Las imágenes se incluirán en el texto en formato comprimido con su respectivo pie de foto; y también se enviarán en archivos aparte, con la máxima calidad, en formato JPG, TIFF o PNG.
- El Consejo de Redacción se encargará de realizar las correcciones ortotipográficas y de estilo de los trabajos que se publiquen, comprometiéndose su autor a realizar las modificaciones en un plazo de tiempo razonable.

Cada artículo se enviará en formato WORD y PDF, junto con la autorización de publicación al e-mail: [asociacionvindonnus@gmail.com](mailto:asociacionvindonnus@gmail.com). Las imágenes pueden enviarse por sistemas telemáticos alternativos.

**CONTACTO**

*Asociación Vindonnus.*

Grupo de estudio del patrimonio cultural de Lena

Dirección postal: Plaza Alfonso X El Sabio, 7 – 2ª planta 33630 – La Pola (Lena), Asturias, España

Web: <https://asociacionvindonnus.com/revista-vindonnus/>

Email: [asociacionvindonnus@gmail.com](mailto:asociacionvindonnus@gmail.com)

Teléfono: 611 093 156

**DATOS EDITORIALES**

*Edita:* Asociación Vindonnus. Grupo de estudio del patrimonio cultural de Lena

*Lugar de edición:* La Pola (Lena), Asturias, España.

*Diseño y maquetación:* ÁREANORTE

*Imprime:* Gráficas Eujoa

*Depósito legal:* AS-01181-2017

*ISSN:* 2530-8769

*Licencia:* Obra bajo licencia Creative Commons:



Más información en: <https://creativecommons.org/>

Junio de 2019

Tirada: 1000 ejemplares

# LA FOSA COMÚN DE LA GUERRA CIVIL DE PARASIMÓN 1 (PAYARES)

El trabajo arqueológico desde la búsqueda hasta su excavación

Antxoka Martínez Velasco  
Doctor en Arqueología, Sociedad de Ciencias Aranzadi  
antxokagaldakao@hotmail.com



PALABRAS CLAVE: Parasimón, fosa común, Guerra Civil, arqueología  
KEYWORDS: Parasimón, mass grave, Spanish Civil War, archaeology

## RESUMEN

El tiempo no ha borrado el impacto de la Guerra Civil Española y sus consecuencias en la sociedad. Uno de los mejores ejemplos de ello lo constituyen las numerosas fosas comunes, un problema que a día de hoy sigue pendiente de resolver. Parasimón 1, cerca del alto de Payares, en Lena, es uno de los cientos de fosas repartidas por toda la geografía asturiana. Desde que los familiares de Luis Cienfuegos Suárez, el único enterrado en la fosa del que conocemos su nombre con seguridad, decidieron encontrar a su abuelo hasta que se consiguió finalmente recuperar doce cuerpos, el recorrido ha sido largo. El proceso de búsqueda, identificación y excavación de la fosa se ha llevado a cabo desde la arqueología. En las siguientes líneas se explica qué se hizo, cómo se hizo y los resultados obtenidos.

## ABSTRACT

Time has not erased the impact of the Spanish Civil War and its consequences on society. One of the best examples of this is the numerous mass graves, a problem that is still pending to be solved today. Parasimón 1 (Lena, Asturias), near the height of Payares, is one of the hundreds of mass graves scattered throughout the Asturian geography. Since the relatives of Luis Cienfuegos Suárez, the only one buried in the mass grave we know his name for sure, decided to find his grandfather, until finally it was possible to recover twelve individuals, the journey has been long. The search, identification and excavation work of the mass grave has been carried out by archeological methodology. The following study discusses the process done along the years, the methodology and the results obtained.

---

## 1. INTRODUCCIÓN

En junio de 2018 se excavó finalmente la Fosa 1 de Parásimón (Lena)<sup>1</sup>. Esta excavación respondía al deseo de unos familiares por recuperar los restos de sus seres queridos, detenidos, torturados y asesinados a finales de 1937, durante la fase de represión tras la caída del Frente Norte y la toma de Asturias por parte del Ejército Nacional. Uno más de los numerosos episodios que se sucedieron durante aquel período y que dejó en Asturias un saldo de varios miles de desaparecidos repartidos en numerosas fosas comunes, de las que no conocemos el número exacto pero que sabemos que se han de contar en cientos.

La excavación es el resultado más visible de todo un proceso de investigación más amplio que se ha desarrollado a lo largo de varios años en diferentes etapas. Pero la excavación en sí no constituye el final del proceso sino un punto de inflexión a partir del cual se desarrollan otro tipo de trabajos y se abren nuevas líneas de investigación con el objetivo final de identificar a los individuos inhumados, devolverseles a las familias y dignificar su memoria.

---

## 2. EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN: EL CASO DE LUIS CIENFUEGOS SUÁREZ


El origen de toda la investigación encuentra su punto de partida en el momento en el que los familiares de Luis Cienfuegos Suárez, represaliado y desaparecido durante la Guerra Civil, toman la decisión de buscarlo para recuperar sus restos. Es el caso de miles de desaparecidos y de miles de familiares que aún esperan encontrar a los suyos.

Luis Cienfuegos Suárez, de 42 años, natural de Parana (Lena), marido de Amadora Fernández y padre de 5 hijos. A finales de 1937, durante la fase de represión tras la caída del Frente Norte, una partida de guardias civiles y milicianos «falangistas» detuvo a Luis Cienfuegos<sup>2</sup>.

---

1 Catalogada en el Mapa de Fosas Comunes de Asturias con la ficha 30-19 (dos fosas). Carmen García García. «Mapa de Fosas Comunes de Asturias» Asturias.es. (2010). [https://tematico.asturias.es/asunsoci/fosas/fscommand/Fichas\\_fosas/30-Lena/30-19-Parasimon.pdf](https://tematico.asturias.es/asunsoci/fosas/fscommand/Fichas_fosas/30-Lena/30-19-Parasimon.pdf).

2 Felicísimo Gómez Villota. *Represión clerical franquista en el concejo de Lena, 1937-1975*. (Gijón: Autoedición, 1995), 160 y 139.



■ **Figura 1.** Antropólogas forenses documentando los restos humanos hallados en la fosa durante la excavación de 2018. (A.M.V. 2018)

■ **Figura 2.** PARASIMÓN 1  
Excavación de la fosa en 2018.  
(A.M.V. 2018)

■ **Figura 3.** Luis Cienfuegos Suárez, con Amadora Fernández, su esposa. (Familia de Luis Cienfuegos)

En aquella época residía con su familia en Santibanes de Murias (Aller) y, por ello, se le condujo a un «Centro de Detención» situado en Moreda (Aller). Allí fue «interrogado» y torturado.

Los hechos posteriores se conocen gracias al testimonio de Celesto García, vecino del pueblo de Payares. Según relata, fue testigo del asesinato de dos grupos de hombres en el paraje de la cuadra de Parasimón, cerca del alto de Payares. Entre aquellos hombres sólo reconoció a Luis Cienfuegos:

«Llegado al lugar me acerqué hasta donde había un montón de leña, un poco alejado de la cuadra, en un sitio conocido como Parasimón, y me dispuse a cargarlo en el caballo. Cuando esto hacía comenzaron a sonar disparos. Poco a poco, siempre procurando ir bien escondido, me situé en el lugar donde veía lo que estaba ocurriendo. Lo que allí sucedió fue atroz. Había dos grupos de personas, uno de diez y otro un poco más apartado de doce, pero ambos cercanos a la cuadra, hombres jóvenes, que atados de pies y manos a tiros los asesinaron y una vez que dejaron de disparar, con cuchillos, machetes y navajas, les cortaron los rostros desfigurándolos para que no pudiesen ser reconocidos con facilidad.

Los asesinos se fueron con el terreno debidamente despejado de fieras de dos patas. Bajé rápidamente al pueblo de Pajares y se lo dije al maestro, que era como el representante de la autoridad, y éste, que a pesar de lo que algunas gentes de él dijeron, era buena persona, reunió a un grupo de hombres, que con las debidas herramientas, se fueron al lugar de los crímenes y abrieron dos grandes fosas, enterrando a cada grupo junto en el mismo sitio donde se encontraban los cadáveres.

Con el tiempo, como si alguien quisiera recordar los asesinatos, se plantaron unos pinos que aún están en el lugar. Se supo más tarde que tanto los fusilados como los asesinos eran todos del concejo de Aller. Entre las víctimas había un lenense de nombre Luis Cienfuegos, natural de Parana, que por habitar en Santibáñez de Murias fue traído para ser ejecutado en esta zona de los montes de Pajares»<sup>3</sup>.



Celesto García prestó testimonio ante notario en 2010 para que quedara constancia del mismo y acompañó a la familia de Luis Cienfuegos a Parasimón donde les narró los hechos, les señaló los lugares donde sucedieron y el lugar aproximado donde se encontraba la fosa con los restos de su familiar<sup>4</sup>.

El relato de los hechos y los datos proporcionados por Celesto García constituyeron el punto de partida de toda la investigación puesto que proporcionaba dos claves fundamentales para ello: un lugar en el que buscar y el nombre de una de las víctimas. Ese testimonio fue el que abrió la puerta a la familia de Luis Cienfuegos para decidirse finalmente a iniciar la búsqueda.

3 Manuel Fernández Trillo. *La Represión Fascista en el Valle de Aller* (Algorta, Ahaztuak, 2012), 919.

4 Carmen Basteiro. «Parasimón, herida abierta.» *La Nueva España* (19 de agosto de 2010).



■ **Figura 4.** El paraje de Parásimón (Lena) y la ubicación de las fosas. (A.M.V. 2017)

### 3. LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA

La recuperación física de los restos suponía obligatoriamente la localización y excavación de la fosa, un proceso fácil de resolver mediante el empleo de metodología arqueológica. Es en este punto donde empieza el trabajo del arqueólogo.

La familia de Luis Cienfuegos solicitó la colaboración del arqueólogo J.F. Torres-Martínez para las labores previas. En 2012 se realizó una prospección visual que finalmente no proporcionó resultados. En superficie no se observaba ningún indicio que señalara la presencia de una fosa. Los años pasados habían modificado el paisaje y la cobertura vegetal no permitía ninguna precisión. Ante esos resultados iniciales, se planteó abordar la búsqueda como un proyecto de prospección arqueológica pero variando la metodología.

#### 3.1. Planteamientos iniciales

Partiendo de los datos proporcionados por el testimonio de Celesto García así como por los datos de campo, el trabajo se planteó como el estudio de un yacimiento arqueológico al uso, con las técnicas y métodos propios de la arqueología, pero enfocado en este caso a un objetivo diferente del habitual. En ese sentido, es importante tener presente que la arqueología en sí es básicamente una ciencia con una metodología de trabajo y por lo tanto no queda restringida por definición a un tipo de yacimiento o período concreto. Como toda disciplina, tiene unos límites y unas posibilidades, que quedan determinadas por la información que proporciona el propio registro arqueológico.

A partir de los datos disponibles, y con la incorporación de un segundo arqueólogo, A. Martínez Velasco, se planificó la investigación arqueológica en cuatro pasos fundamentales:

1. Localización de la fosa.
2. Realización de catas para confirmar los resultados.
3. Excavación arqueológica.
4. Identificación de los restos y devolución a las familias.

#### 3.2. Las prospecciones de 2013 y 2014

Una vez que se constataron las limitaciones de la prospección visual se barajaron diferentes alternativas de trabajo partiendo siempre de la metodología arqueológica y con unos condicionantes claros en su planteamiento que se concretaban en:

1. Características del objetivo a buscar (restos humanos y fosa);
2. Tiempo disponible;
3. Recursos disponibles. Estos, ciertamente escasos.

Finalmente se optó por realizar una prospección magnética como método destinado a la localización de la fosa, puesto que permite buscar «a ciegas» objetos metálicos, que presumiblemente aún podrían conservarse

en los cuerpos, como hebillas u otros objetos personales, así como elementos de cartuchería (balas, vainas...). Además, como aproximación, esta metodología podía realizarse en un plazo razonable y empleando para ello pocos recursos.

Durante 2013 se realizó la primera prospección. Dentro de la misma, el primer lugar que se revisó fue el señalado por Celesto García, no muy alejado de la carretera, que es además el que recoge el Mapa de Fosas de Asturias. No se obtuvieron resultados en aquel lugar y el entorno inmediato tampoco proporcionó conclusiones satisfactorias. A partir de ahí se decidió ampliar el radio de búsqueda y finalmente se localizaron las primeras evidencias a unos cien metros del lugar señalado por Celesto García, aunque, al contrario de lo que se esperaba, lo que se localizó fue todo un conjunto vainas, cartuchos y algunos fragmentos de bala. Este conjunto de elementos de cartuchería se hallaba distribuido formando una línea lo que, unido al tipo de munición y la fecha de los marcajes del período de la Guerra Civil, se pudo identificar como una línea de fusilamiento<sup>5</sup>.

Con ese hallazgo se dio un paso fundamental, puesto que constituía en sí mismo el escenario del crimen, coincidía con los hechos narrados y permitía restringir enormemente el lugar de búsqueda de la fosa, que según Celesto, se encontraba junto al mismo.

En 2014 se realizó una prospección geofísica con georadar en el entorno señalado. No resultó definitiva, pero señaló tres anomalías del terreno en ese lugar<sup>6</sup>. Partiendo de los datos del año anterior así como de los resultados del georadar, se revisó de nuevo la línea de fusilamiento y se planteó una cata en el lugar más probable.

Finalmente, se localizó la fosa en la cata realizada. Se hallaba muy cerca de la línea de fusilamiento en coincidencia con los hechos narrados por Celesto, según el cual, al día siguiente del suceso, subió el maestro del pueblo con algunos alumnos y enterraron los cuerpos, que se hallaban en el mismo lugar en que fueron ejecutados. Se hallaron restos de dos individuos, tafonómicamente afectados por la acidez del suelo, pero apropiadamente

conservados y reconocibles. También se terminó la prospección de la línea de fusilamiento con un saldo final de 4 fragmentos de bala, 5 cartuchos de fusilería de 7,92×57 mm (mauser alemán), 46 vainas de 7,92×57 mm (mauser alemán), y dos vainas de 9×23 mm (9 Largo) para pistola semiautomática<sup>7</sup>.

Con los resultados de ambas campañas se pudo completar el escenario del crimen y quedó el terreno listo para planificar la excavación<sup>8</sup>.

### 3.3. La excavación de la fosa en 2018

Entre los años 2014 y 2016 se hicieron esfuerzos por plantear un proyecto de excavación y buscar recursos pero fue en vano. Finalmente, se cambió el planteamiento y se retomó el proyecto, ya bajo la dirección de A. Martínez y con el respaldo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi. En 2017 se hizo una pequeña prospección para localizar la segunda fosa con buenos resultados, aunque no fue hasta 2018 cuando se tomó la decisión de llevar a cabo la excavación de la primera fosa. Ante la falta de recursos, se optó por pedir ayuda a la ciudadanía a través de un crowdfunding<sup>9</sup>. Gracias a las aportaciones de numerosas personas, la mayor parte de forma anónima, se consiguió el mínimo necesario para llevar a cabo la excavación.



■ Figura 5. Vaina de 7,92×57 mm. (A.M.V. 2014)

5 J. F. Torres-Martínez y A. Martínez Velasco. *Informe Parasimón 2013. Informe sobre la fosa común de Parasimón en el Puerto de Pajares (Lena, Asturias) y la localización del lugar donde se enterró a Luis Cienfuegos Suárez*. (2013). <https://www.fosadeparasimon.es/documentando/>

6 Jose Paulino Fernández-Álvarez et al. «Discovery of a mass grave from the Spanish Civil War using Ground Penetrating Radar and forensic archaeology.» *Forensic Science International*, 267 (2016), pp. e10-e17.

7 Las vainas y cartuchos de fusilería recuperados corresponden a munición estándar para armas largas de sistema mauser pero de calibre y tipología alemana. Sobre la catalogación de la munición, vid. Antxoka Martínez. «Breve introducción a la cartuchería para arqueólogos.» *Savtuola*, n° 14 (2008): 383-398.

8 J. F. Torres-Martínez y A. Martínez Velasco. *Informe Parasimón 2014. Informe sobre la fosa común de Parasimón en el Puerto de Pajares (Lena, Asturias) y la localización del lugar donde se enterró a Luis Cienfuegos Suárez*. (2014). <https://www.fosadeparasimon.es/documentando/>

9 Patricia Simón y Javier Bauluz. «Un 'crowdfunding' para exhumar a 12 de los 114.000 desaparecidos en España» (La Marea. 5 de octubre de 2018). <https://www.lamarea.com/2018/10/05/un-crowdfunding-para-exhumar-a-12-de-los-114-000-desaparecidos-en-espana/>





■ **Figura 6.** Ortofoto de la fosa una vez finalizada la excavación. 12 cuerpos. (Esperanza Martín)

En el caso concreto de fosas que albergan restos humanos se da prioridad a los aspectos relacionados con la antropología, aunque la excavación se lleve a cabo con metodología arqueológica. Por ello, se pidió la colaboración, dentro de la misma Sociedad de Ciencias Aranzadi, del equipo que dirige Francisco Etxeberria, especializado en casos de antropología y arqueología forense. También se tienen muy presentes la cronología y circunstancias de los hechos, por ello, y a efectos de homologar los trabajos a realizar a los estándares internacionales, se tomó como marco de referencia el Protocolo de actuación en exhumaciones de víctimas de la guerra civil y la dictadura<sup>10</sup>. Finalmente, y con el trabajo desinteresado de arqueólogos y antropólogos, se formó un equipo multidisciplinar y se planificó la excavación.

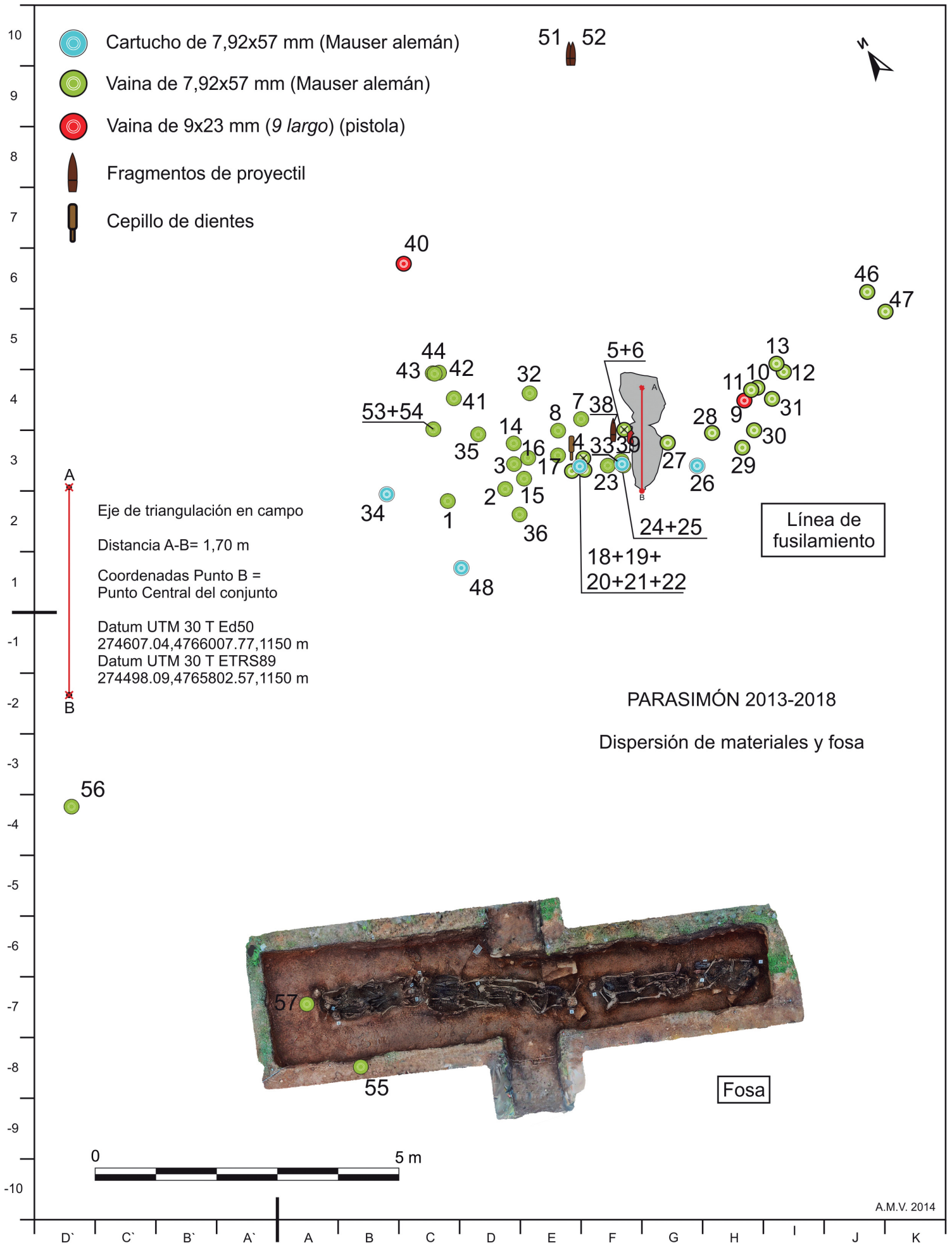
A primeros de junio de 2018 se excavó la fosa. Presentaba una forma alargada, con más de ocho metros de longitud por un metro de ancho y aproximadamente un metro de profundidad. De ella se recuperaron 12 cuerpos, todos ellos varones, jóvenes y adultos. Estaban depositados a

lo largo de toda la fosa, con varios cuerpos colocados uno encima del otro. Algunos esqueletos presentaban fracturas visibles por impacto de bala, de hecho, algunos aún las conservaban dentro del cuerpo. El número de individuos coincidía con el relato conocido y la tipología de las balas recuperadas coincidía igualmente con la tipología de la munición disparada en la línea de fusilamiento (7,92×57 mm). A partir de todas esas coincidencias se pudo establecer una correlación directa con lo narrado por Celesto García y determinar que la fosa hallada se correspondía con esos hechos.



■ **Figura 7.** Antebrazo con fracturas por impacto de dos balas (flechas rojas). (A.M.V. 2018)

<sup>10</sup> B.O.E. *Protocolo de actuación en exhumaciones de víctimas de la guerra civil y la dictadura*. (Orden PRE/2568/2011, de 26 de septiembre). Boletín Oficial del Estado. 27 de septiembre de 2011.



■ **Figura 8.** Parasimón 1. Dispersion de los materiales y fosa. (A.M.V. 2014 y Esperanza Martín 2018)

## 4. CONCLUSIONES DEL TRABAJO ARQUEOLÓGICO

El trabajo llevado a cabo en Parasimón sigue las pautas habituales del estudio de un yacimiento arqueológico. El caso concreto de la Fosa 1 de Parasimón presenta sus particularidades y fue por ello que se eligió una metodología concreta dentro de las posibilidades y límites de la arqueología, ajustada al objeto de estudio y a los medios.

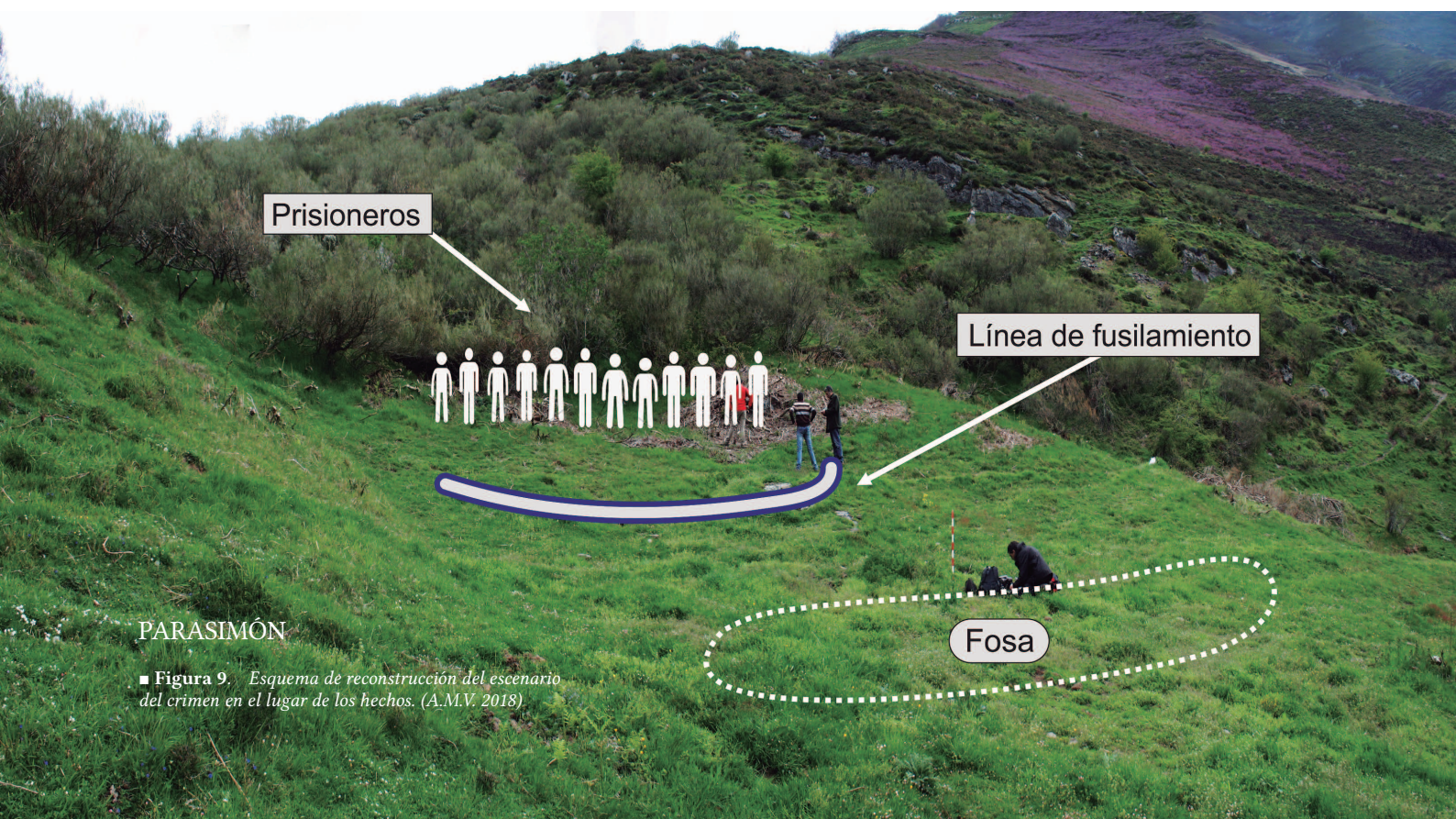
El resultado principal fue la exhumación y recuperación de los restos de doce represaliados, pero también se pudo definir el escenario del crimen, lo que permitió a su vez contrastar con pruebas materiales el testimonio de Celesto García.

A partir del conjunto de los elementos de cartuchería, especialmente de su dispersión en el espacio, se pudo confirmar la identificación de la línea de fusilamiento y la secuencia de hechos<sup>11</sup>. La mayor parte de las vainas y los cartuchos de 7,92x57 mm se hallaron formando una línea. Los fragmentos de bala, del tipo ordinario

propio de esa munición, se hallaron delante de la misma e indicaban la dirección de disparo, contra la ladera del monte. Dos vainas de pistola semiautomática, delante de la línea, indicaban que hubo, al menos, dos tiros de gracia. Todo coincidía con el patrón propio de un pelotón de fusilamiento al mando de un oficial.

Los hechos contrastados, por lo tanto, son que doce hombres fueron llevados al paraje de Parasimón. Allí se les colocó agrupados en un lugar, se formó una línea de fusilamiento con un grupo de hombres que portaban un armamento uniforme, fusiles de tipo máuser alemán, posiblemente Kar 98, al mando de un oficial. Se les fusiló, efectuando más de cuarenta disparos. Una vez terminadas las descargas el oficial efectuó, al menos, dos disparos, dos tiros de gracia, con una pistola semiautomática calibre 9 Largo. Con posterioridad, se les enterró. Para ello se cavó una zanja alargada, no muy profunda, y los cuerpos fueron depositados en la misma, algunos apilados para aprovechar el espacio.

11 Sobre la reconstrucción de incidentes en los que intervienen armas, vid. Edward Hueske. *Practical Analysis and Reconstruction of Shooting Incidents*. 2nd ed. (Florida (USA), CRC Press, 2006).



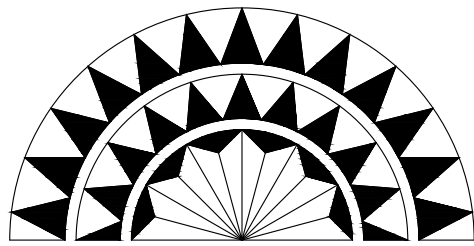
Parasimón 1 es un acertado ejemplo de trabajo multidisciplinar y del uso de metodología arqueológica, criminológica y forense con un objetivo en común. La combinación de estas especialidades en un mismo proyecto permitió la localización de la fosa, la reconstrucción de la escena del crimen, la verificación del testimonio de Celestino García y la recuperación de los doce cuerpos que albergaba la fosa. Esta misma metodología ayudará a continuar con nuevas fases del proyecto y, así mismo, espera servir de trabajo de referencia para otros proyectos arqueológicos y forenses. Una vez más, se confirma que las metodologías multidisciplinarias y holísticas facilitan y enriquecen el trabajo en esta clase de proyectos, permitiendo aportar lo mejor de cada ciencia y disciplina por un bien común como es nuestra responsabilidad con la recuperación de las víctimas represaliadas y de la Memoria Histórica.



■ Figura 10. Un tiro de gracia. (A.M.V. 2014)

## | BIBLIOGRAFÍA

- BASTEIRO, M<sup>a</sup> Carmen. «Parasimón, herida abierta.» *La Nueva España*, 19 de agosto de 2010. <https://www.lne.es/caudal/2010/08/19/parasimon-herida-abierta/956926.html> (último acceso: 31 de marzo de 2019).
- B.O.E. «Protocolo de actuación en exhumaciones de víctimas de la guerra civil y la dictadura. (Orden PRE/2568/2011, de 26 de septiembre)». *Boletín Oficial del Estado*. 27 de septiembre de 2011.
- ETXEBERRIA GABILONDO, Francisco. «Lesiones por arma de fuego. Problemas médico-forenses.» *Kirurgia*, n<sup>o</sup> 4 (2003). <http://www.sc.ehu.es/scrwwsr/kirurgia/Kirurgia2003e/Armasfuego.htm> (último acceso: 31 de marzo de 2019)
- FERNÁNDEZ-ÁLVAREZ, Jose Paulino; David RUBIO MELENDI, Antxoka MARTÍNEZ VELASCO, Jamie Keith PRINGLE, y DAVID AGUILERA, Héctor David. «Discovery of a mass grave from the Spanish Civil War using Ground Penetrating Radar and forensic archaeology.» *Forensic Science International*, n<sup>o</sup> 267 (2016): e10-e17. (doi: 10.1016/j.forsciint.2016.05.040)
- FERNÁNDEZ TRILLO, Manuel. *La Represión Fascista en el Valle de Aller*. Algorta: Ahaztuak, 2012.
- GARCÍA GARCÍA, Carmen (dir.). «Mapa de Fosas Comunes de Asturias» Asturias.es. 2010. <http://tematico.asturias.es/asunsoci/fosas/>. (último acceso: 31 de marzo de 2019). [https://tematico.asturias.es/asunsoci/fosas/fscommand/Fichas\\_fosas/30-Lena/30-19-Parasimon.pdf](https://tematico.asturias.es/asunsoci/fosas/fscommand/Fichas_fosas/30-Lena/30-19-Parasimon.pdf)
- GÓMEZ VILLOTA, Felicísimo. *Represión clerical franquista en el concejo de Lena, 1937-1975*. Gijón: Autoedición, 1995.
- HUESKE, Edward. *Practical Analysis and Reconstruction of Shooting Incidents*. 2nd. ed. Florida (USA): CRC Press, 2006.
- MARTÍNEZ VELASCO, Antxoka. «Breve introducción a la cartuchería para arqueólogos.» *Savtuola*, n<sup>o</sup> 14 (2008): 383-398. [http://www.municipion.org/SautuolaXIV\\_024.pdf](http://www.municipion.org/SautuolaXIV_024.pdf) (último acceso: 31 de marzo de 2019)
- SIMÓN, Patricia y Javier BAULUZ. «Un 'crowdfunding' para exhumar a 12 de los 114.000 desaparecidos en España.» *La Marea*. 5 de octubre de 2018. <https://www.lamarea.com/2018/10/05/un-crowdfunding-para-exhumar-a-12-de-los-114-000-desaparecidos-en-espana/> (último acceso: 28 de marzo de 2019).
- TORRES-MARTÍNEZ, Jesús Francisco y Antxoka MARTÍNEZ VELASCO. *Informe Parasimón 2013. Informe sobre la fosa común de Parasimón en el Puerto de Pajares (Lena, Asturias) y la localización del lugar donde se enterró a Luis Cienfuegos Suárez*. Inédito (2013). <https://www.fosadeparasimon.es/documentando/> (último acceso: 31 de marzo de 2019).
- TORRES-MARTÍNEZ, Jesús Francisco y Antxoka MARTÍNEZ VELASCO. *Informe Parasimón 2014. Informe sobre la fosa común de Parasimón en el Puerto de Pajares (Lena, Asturias) y la localización del lugar donde se enterró a Luis Cienfuegos Suárez*. Inédito (2014). <https://www.fosadeparasimon.es/documentando/> (último acceso: 31 de marzo de 2019).



GRUPO DE ESTUDIO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL DE LENA

---

VINDONNUS